

AUDIOMACHINA

The PURE System

ザ・ピュアシステム スピーカーシステム

標準価格 ¥4,200,000/ pair (税別)



究極の最先端スピーカーマシーン誕生！！

AudioMachina (オーディオマシーナ)から、待望の第2作目の誕生です。徹底的に物理特性にこだわり設計され、スピーカーの既存概念を超越した驚異的な小型スピーカー、「ザ・アルティメイトモニター」から3年。Dr. Karl E. Schuermann(ドクター・カール・シューマン)の手によって、「ザ・アルティメイトモニター」の完成度はさらなる高みにまで達し、オーディオマシーナの考える究極のピュアオーディオ美学を具現化した、まさに現在最高の性能を誇るスピーカーシステムが完成しました。その名もThe PURE System(ザ・ピュアシステム)。世界最高の強度を誇るエンクロージャー、世界中から選抜されたドライバーユニット、そしてリアルで色付けの全くないどこまでもピュアな音楽表現は、スピーカーシステムの新たな時代の幕開けを感じさせます。

オーディオマシーンについて

「ザ・ピュアシステム」の設計者であり、またオーディオマシーナの創設者であるカール・シューマンは、1992年に母体となる精密金属NC切削加工を行う会社を設立しました。会社の主製品は主としてColt Model 1911セミ・オートマチック・ピストルなどに使用される銃身など、非常に様々な超精密金属切削加工品で、主として射撃競技用の超高級拳銃に使われており、世界で最も優れたものとして評価を得てきました。カール・シューマン自身は、主として、CNCマシーンのプログラミング、工作作業、および製造工程開発に携わっていましたが、20年以上前から趣味として小型で高品質なスピーカーを設計していました。製作を始めた極初期のころよりコンポジット構造の増強に関して、理論と実践を積み重ねてきた彼は、7年ほど前からフルタイムのプロジェクトとして本格的にスピーカー設計に取り組み、現在に至っています。

■ 構成

- ・ ミッドレンジ・スーパーツイーター部のMelody(メロディ)モニターと、サブウーファー部のSymphony(シンフォニー)サブウーファーからなる2ピース、モジュラー構成。
- ・ 極太ワイヤーによる内部結線システムを採用することで、メロディモニターとシンフォニーサブウーファーが高度に連結。
- ・ 全てにおいて世界最高品質の部品を採用。一切の妥協はありません。

■ エンクロージャー

- ・ オーディオマシーナの母体である、精密金属NC切削加工会社のCNCマシーンで製造した、航空宇宙グレードアルミ合金ブロック削り出しのエンクロージャー。地球上で最も鳴きが少なく、強固で剛性に富み、極めてピュアな音楽再生を実現。
- ・ 前後のピースを10トンもの力で締め付けるクランピングシステムを採用した、クラムシェル構造のエンクロージャー。強度、剛性、密閉度、安定感ほかのどんなキャビネットよりも優れています。
- ・ フロントバッフルは極力小さくし、コーナーは全て丸く処理されています。キャビネットが鳴くことは無く、音にカラーレーションを与えることはありません。強度と振動制御には細心の注意が払われています。
- ・ 外観は上質なアルマイト加工が施されており、ハイエンドオーディオに相応しい美しさと耐久性を兼ね備えています。

Zephyr inc.

■ Melody(メロディ)モニター

- ミッドレンジにフォステクス製、ハイパーボリック・パラポロイド振動板を持つ160mmユニットを採用。その独特な構造により、コーンとエッジの固有共振を事実上ゼロにしています。
- ミッドレンジをフルレンジ駆動させることにより、想像だにできないほどのダイナミクスと透明感、色づけないサウンドを実現。
- フォステクス製、20mm軽量リングダイアフラムとアルミ合金製ホーン、アルニコマグネットを採用したスーパーツイーターを採用。30kHzまで全くストレスなく伸びる高域を実現。
- スピーカー端子にCardas(カルダス)製の高級スピーカーターミナルを採用。信号ロスを限りなく排除しています。

■ Symphony(シンフォニー)サブウーファー

- シンフォニーサブウーファーは、ロングストローク260mmドライバーユニットと1000WのICEパワーモジュールを搭載した密閉型アクティブ・サブウーファーです。コンパクトなサイズからは想像もつかないほど、深み、パワー、フィデリティに優れた低音を実現。
- 前後のピースを10トンもの力で締め上げる独自のクランピングシステムで完全密閉にすることで、20Hz以下の超低域においても位相の誤差がない、抜群のトランジエントを獲得。
- ルームアコースティックの状況に合わせて、 ± 3 dBの高精度レベル調整が可能。
- メロディモニターから直接信号を受け取る“M”モードと、RCA入力でローパスフィルターをバイパスする“HT”モードの選択が可能。



The PURE System Specifications

周波数特性
15Hz~30kHz, ± 3 dB.
インピーダンス
8 Ω
能率
90dB 1W at 1m
外形寸法
30cm(W) \times 30cm(D) \times 100cm(H).
質量
Melody 20kg, Symphony 40kg.

Melody Monitor Specifications

構成
クロスオーバーレスフルレンジスピーカー
周波数特性
100Hz~30kHz
メインドライバー(クロスオーバーレスフルレンジスピーカー)
ハイパーボリック・パラポロイド振動板、16cmドライバー
スーパーツイーター
アルニコマグネット採用、20mmホーンスーパーツイーター
クロスオーバー周波数
7kHz (-6dB/oct)

Symphony Subwoofer

構成
アクティブサブウーファー
周波数特性
15Hz~100Hz
ドライバー
26cmウーファー
内蔵アンプ
1000W、Ice powerモジュール
機能
高精度レベルコントロール(± 3 dB)